

Forord

Stenografi er Kunsten saaledes at optegne en Talers Ord, at man med Sikkerhed kan gengive dem. Stenografi er altsaa et Hjælpe-middel til Opnaaelse af et Maal, der vanskeliggøres i samme Grad, som Aldtalens Sværighed stiger. En Stenografis Brugbarhed og Fortrinlighed bør derfor ikke dømmes efter Tegnenes Skønhed eller Systemets videnskabelige Opbygning, men efter den Letthed, hvormed den løser sin Opgave. Der gives langt over 200 stenogr. Systemer, der føre de forskelligste Navne, saasom: Tachygrafi, Brachygrafi, Fonografi o. s. v. Der hjemme er den tyske Metode Gabelsberger mest udbredt.

Ved foreliggende Bearbejdelse vil Forfatteren gøre opmærksom paa et System, der i enhver Henseende kan hamle op med de bedste hidtil opfundne. Paa Grund af dens store Simpeltid i Tegnenes Valg og Sammensætning har Duploye's Metode fundet en ikke ringe Udbredelse.

Emil Duploye's System er endnu ikke 25 Aar gammelt og dog blev for kort Tid siden Lærebogens 13^{de} Udgave paa Fransk, der udkom

sidste Gang i 20.000 Eksemplarer, afløst af den 14^{de}.
 Duployé's Stenografi er bearbejdet for Engelsk, Tysk,
 Italiensk, Latin, Armenisk, Flamsk, Tyrkisk og end-
 elig i nærværende Fremstilling paa Dansk.

I Danmark vil Systemet forhaabentlig
 finde den Anerkendelse, som det fortjener og vinde
 mange Venner og Tilhængere.

1^{ste} og 2^{den} Del af foreliggende Lærebog danne
 et Hele. Paa 3^{de} Del, der indeholder et Forkortelses-
 system, bør man ikke begynde før end Naanden og
 Gjet ere fuldkomment øvede i 2^{den} Dels lettere
 Forkortelser.

C. Br.

Kjøbenhavn, d. 11 Nov. 1891.

Oversigts-Tabel.

P		B		A	o	An	/
T	—	D	—	Aa	o	Aan	/
F	\	Q	\	O	o	En	/
X	/	G	/	Q	o	En	/
L	/	K	/	Ar	o	In	/
M	(N)	E	o	Un	/
Ny)	S	: (Q	o	Un	/
J	(Sj	: (J	o	Un	/
S	,			Gj	o	Un	/
D(blod)	—	G(blod):	/	Gj	o	Un	/

Det fonetiske Princip. 2

Duployé's Stenografi følger den Grundsætning, som hyldes af de fleste stenogr. Systemer: „Skriv kun, hvad du hører.“ Den tager intet Hensyn til Retskrivningsregler; vi erholde en fuldstændig Fonografi.

Konsekvent efter denne Grundsætning bortfalder Angivelsen af Bogstaver, der ikke udtales, saasom: k i „hvis“, Sjælm, d i „falde“, Mand, godt“ o.s.v. og samme Lyd udtrykkes ved eet og samme Tegn, om end Ortografien anvender forskellige Bogstaver. Saaledes antydes f og ph ens; k, q og e (foran a, o, u) have fælles Betegnelse; ligeledes s, z samt c og t, naar disse ere Svigelyd. x opløses i k og s; derimod faar w et særligt Tegn, ligesom ø. Diftongerne œ og œv skrives som au og ou; Lokallyden œ kan ofte gengives ved e. Undertiden er o og œ enslydende og fordrer da een og samme Skrivemaade. g i „Gaar“ og g i „sagde“, ligesom d i „du“ og d i „ud“ ere ikke ensartede Lyd. Stenografien bør derfor have Midler til at udpræge disse Nuancer.

At den konsekvente Gennemførelse af dette Princip skulde medføre Ulikkerhed i Retskrivningen er en intettagende Indvending for den,

der benytter den almindelige Skrift ved Siden af Stenogr. og stedse ved Læsning af Bøger og Blade uden at tænke derpaa over sig i Ortografi. Erfaringen vil lære, at man ved Benyttelsen af dette stenograf. System ikke vil bemærke nogen skadelig Indflydelse, men tvært imod stor Nytte!"

1^{te} Del:

De stenografiske Tegn

Duploy's System bestaar af de mest simple Elementer: Stregen og Trædsen

§1 Stregen


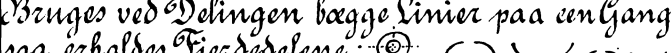
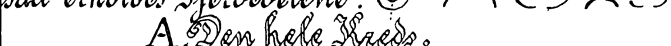
Stregen føres i forskellige Retninger og er af forskellig Længde. Til de lange Streger

G / B | V \ D — K / svare de kortere: K, B, V, D — K. De bløde Medlyd: g, b, v, d betegnes med de lange Streger, medens de tilsvarende haarde Lyd: k, p, f, t angives ved kortere Træk. De to Likvida r og l skrives opad, d og t fremad og de andre nedad. — De






Hfr. Brochuren: „L'enseignement par la sténographie Duployé."

særligt danske (bløde) Lyd af d og g som f. Eks i Ordene: med, sagde o.s.v. kan antydes ved en lille Streg ovenpaa for d: — og til højre for g: f

§ 2 Kredsen







Kredsen benyttes stor eller lille, hel og delt. Den lodrette Linie deler Kredsen i disse Figurer:  den vandrette i følgende:  Bruges ved Delingen begge Linier paa een Gang saa erholdes Fjerdedelene: 



A. Den hele Kreds.

Den lille Kreds betegner aa-Lyden: 
En endnu mindre betegner a-Lyden. 
Ved Tegnet for aa med Trik i antydes O-Lyden: , medens Ø-Lyden angives ved at lade Kredsen slutte med en lille Indbøjning: 
Diftongen av (ov, ou) skrives ved Hjælp af Tegne-
ne for a og o sammensmeltede 

A o Aa O O Ø O Av O 

B. Den delte Kreds.

1) Den større Kreds's Halvdele betegne de Med-
lyd, der ikke ere angivne ved Stregen: M: (N:)
D:  j:  Lyden ng stenograferes ved et for-
størret n Tegn:  og g ved et større g Tegn: 
2) Den mindre Kreds's Halvdele ( ) bruges
til Betegnelse af Selvlydene e, æ, i og Diftongen

1) If. III Del § 1. 2) I fremmede Ord, saasom: Geni o.s.v. antydes fransk i-Lyd ved:  Samme Tegn kan ogsaa bruges for det sjældnere engelske ih og det tyske och. Svensk Hjel-Lyd skrives ved et større i Tegn: .

Ej og Øj, idet „æ” skelnes fra „e” ved at erholde et Punkt nedenunder og „i” fra „e” og „æ” ved et Punkt foroven.

E: ~ ~ ~ Q: ~ ~ ~ J: ~ ~ ~

Derimod skelner man „ej” og „øj” fra de tre førstnævnte Lyd ved Linkelstillingen (se I § 3 A) og „øj” fra „ej” ved et Prik formedem

3) Den store Fjerdedele (~ ~ ~) anvendes paa W og Y, idet sidstnævnte Selvlyd skelnes fra den første ved Punktet.

U: ~ ~ ~ Y: ~ ~ ~

4) Den mindre Fjerdedele (~ ~ ~) α) benyttes med stort Veld til Betegnelse af de sammensatte Lyd (Næseljud) an, en, in, un, yn, aan, œn, naar disse have kort Betonning. Ifr.: bemānde, synde, under, sende, blind, Åand; med: formāne, synes, Runer, Sene, Grin, Māane. Ifr. ogsaa f. Eks. „sendt” og „sent”, „rendt” og „rent”. I Almindelighed ere disse sammensatte Lyd kort betonedede, naar bægge høre til samme Skævelse, for Eks: bemānd-e (formā-ne), synd-e (syj-nes) o. s. v. Dog gives der nogle Undtagelser, f. Eks: sēndt og sēnt, forso-ne og forvōn-lig, o. s. v. - Anvendelsen af det fonetiske Princip vil her overalt føre paa det rette Spor.

1) Bemærkning af Næseljud maa her ikke opfattes. Som det sker i det portugisiske eller franske Sprog, men kun som Sammenvæltelse af Næse-

Som Skelnetegn anvendes Accentterne
 acutus : /, fra højre til venstre, og gravis : \,
 fra venstre til højre, bægge foroven og forneden.
 Saaledes erholdes

an: / \ \ \ aan: / \ \ \

in: / \ \ \ un: / \ \ \

yn: har un-Tegnets Accent men krum-
 met: / \ \ \ ; an har aan-Tegnets Accent
 men krummet: / \ \ \ ; en modtager ingen Accent
 og kendes derpaa. / \ \ \ .

B) Sammenstilling af to Fjerdedele af den
 lille Trede repræsenterer Konsonanten k: s

§ 3 Tegnenes Forbindelse ~

A Vokalerne Forbindelse.

Almindeligt Princip: „Al kantet Forbindelse
 maa undgaas, hvor det er muligt.“ For e-, æ-, og
 i-Lyden er der angivet fire forskellige Tegn, eller
 rettere sagt, fire forskellige Stillinger af det til-
 hørende Tegn. Ligeledes for „u“ og „y“ og Næselyd-
 ene. Der opstaar altsaa tre Grupper, hvori hver
 særlig Stilling betegnes med et Nummer:

I: 1 2 3 4 II: 1 2 3 4 III: 1 2 3 4.

Man vælge altsaa ved Forbindelsen den Stil-
 ling, der bedst passer. Nogle Eksempler paa fejlagtig

lyden „n“ med de forskellige Næselyd. - „y“ „on“ skrives efter det fo-
 netiske Princip snart som „un“ og snart som „aan“.

og rigtig Forbindelse vil gøre det indlysende. Der bruges
f. Eks. ved: / \ for I Gruppe Nr 2: / \ og ikke, 1: / \ etc

ved: C — I "4: S — " 1: G — "
ved: (| " II "3: (| | "1: (|) "
ved:) (" III "1:) ("2:) ("

Derimod skal der anvendes kantet Forbindelse
ved „ej“ og „øj“ for at skelne disse Tegn fra e-,
æ- og i-Tegnet, f. Eks.: Vej: \ Lej: / sej og sig: \
„øj“ faar som Kendemærke fra „ej“ et Sikk for-
neden. F. Eks.: Lej: / Tøj: \ Støj: \ = Søj.

Forbindelsen med Tegnene for a-, o-, aa- og
ø-lyden forårsager ingen Vanskelighed. F. Eks.
ga: / ba: b ma: / Taa: o ko: o saa: o So: o.
Ligesaa næm er Forbindelsen med w-Tegnet.
F. Eks.: Sav: o Lov: o Dav: o Navn: o, o, o.

Følgende Tabeller give fulstændig Vejledning.

I Tabel fra Konsonant til Vokal.

	I Gruppe e æ i	I Gruppe u y	II Gruppe r j	ej ø j	a o o	ø o	av o
P	p	p	p	p	p	p	p
X	x	x	x	x	x	x	x
F	f	f	f	f	f	f	f
T	t	t	t	t	t	t	t
S	s	s	s	s	s	s	s
M	m	m	m	m	m	m	m
N	n	n	n	n	n	n	n
L	l	l	l	l	l	l	l
R	r	r	r	r	r	r	r
H	h	h	h	h	h	h	h

II Tabel: fra Vokal til Konsonant.

	p	k	f	l	m	(n)	ŋ	j	h	t
a: o	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
aa: o o o	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
ø: o	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
av: o	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
æ æ i i	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
ej: øj: ?	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
an: f	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
aan: f	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
øn: f	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
en: f	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
in: f	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
un: f	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
yn: f	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e
u: f y: f	q	g	q	l	e	g	e	o	g	e

Tabel II bruges ved Begyndelsen af Ordene, Takl ved Slutningen el. i Midten af samme, hvor altid den, Stikling benyttes, der bedst passer.

Da b, g, v, d, r, ng kun skelnes fra de tilsvarende Lyd p, k, f, t, l, n ved Støttelsen; er det klart, at Forbindelsen med hine sker paa samme Maade. Af lignende Grund er Punktet for æ, i og y udeladt i begge Tabeller, ligesom Accenterne i Tab. ved Hg.

B Konsonanternes Forbindelse.

Konsonanterne forbindes ved, at man føjer den ene til den anden. Månter undgaas saa vidt muligt.

F. Eks. st nr / rg / gr / lf / fl / bl / mt / ej /
 olt / mgr / rgl / tml / id / rn / vs /

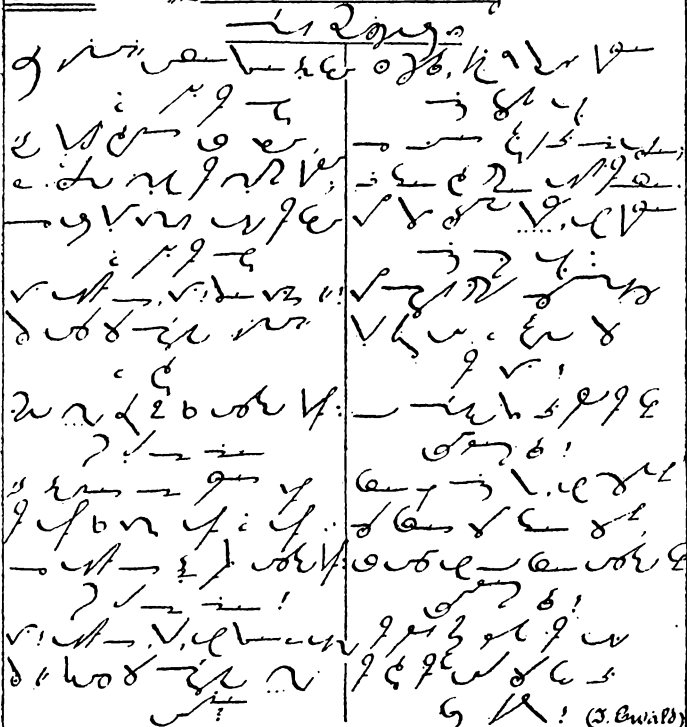
§ 4. Øvelser

A. Skriv! Fald \o/ = 8 Vold \o/ = 8 Sang \o/ = 9
 Sand \o/ = 8 Land \o/ = 8 Broder \o/ = 8
 Mine (i) \o/ = 8 Minde (i) \o/ = 8 Siden (i) \o/ = 8
 Kone \o/ = 8 Konge \o/ = 8 Kontor \o/ = 8
 Nat \o/ = 8 Had \o/ = 8 For-
 hadt \o/ = 8 Lov \o/ = 8 Tavle \o/ = 8 For-
 lette (udtal: Foal) - \o/ = 8 Savn \o/ = 8
 synge \o/ = 8 synke \o/ = 8 Ting-i) \o/ = 8
 Tinde - \o/ = 8 sminke \o/ = 8 Forvink-
 else \o/ = 8 tænke \o/ = 8
 tænde - \o/ = 8 sende \o/ = 8 Venner \o/ = 8
 Bonde \o/ = 8 Monster \o/ = 8 aande \o/ = 8
 Gransker \o/ = 8 Fantasi \o/ = 8
 Løn = pølse = Lunde = Lunde = Lunde = Lunde =
 standse = Lynde = inde = Italien = Mand =
 Regering = Maane = moden = morsom =
 mure = Myre = Smør = blod = Nød =
 Leje = Lejer = Kortej = Heje = heje =
 Regle = kejtet = nøle = Nøgle = nøje =
 bøje = Røg = Egn = Ejne = Støvle = Tøfler =
 Januar = Februar = Juni = Mytaar =
 Sjæl = Selokab = Sjælland = Sjæl =

¹⁾ De understregede Bogstaver betegne de Lyd, der efter det stenografiske Princip skulle fremtilles. - 2) Ved Lydene "nk", der fonetisk maa oplæses i "ng" og "k", sluttes k-tegnet saaledes til ng-tegnet, at der dannes et langtrukket ng-tegn:

B. Læs.

Dansk Nationalsang



Sammensatte Ord skrives sædvanlig i eet Træk, men skilles ad naar Monogrammet ellers vilde være for udstrakt. F. Eks.: Verdenshistorie *V-H-S-H* Telegrafstation: *T-S-E-N* Assistentskirkegaard *A-S-K-G* Jernbanepostkontor *J-B-P-K* Overogundorgeneralhøjskolekommissionær (H. C. Andersen) *O-H-K-K-M*

"Høng Kristian stod ved højen Mast" osv. - Man agte paa den fonetiske Skrivemaade

2den Del :

Stereotype Forkortelser.

I denne Del forekommer kun Forkortelser af For- og Endestavelser, af tit forekommende Ord og Talemaader samt af Hjælpeverberne.

Der anvendes den Grundsætning, at ved disse Forkortelser angives kun den ene eller den anden fremtrædende Lyd i Ordet eller Stavelsen. Er der een Gang fastslaaet visse Tegne som Kendemærker paa hele Stavelser eller Ord, vil Benyttelsen af dem lette ikke blot Skrivningen men ogsaa Læsningen af et Stenogram. Det kommer deraf, at de anvendte stereotype Forkortelser straks falde i Øjnene og saaledes genkalde, hvad der mangler i Ord billedet.

§ 1. Hyppigst anvendte Ord.

A Enkelte Ord.

<u>A.</u>	<u>ad</u> af	o	<u>alle</u> rede	/	<u>altsaa</u>	e	at	e
	aldeles	—	altid	—	<u>ander</u> ledes	—	atter...	o
	<u>ald</u> ig...	—	<u>all</u> lige vel	/	<u>alt</u> sam men	—	<u>B.</u> bag	1

De understrøgne Bogstaver betegne de Lyd, der fremstille Forkortelsen.

bestandig	L	G. ganske	L	knap	3	omside	C
blandt	L	gerne	✓	Krys...	✓	F. paa...	1
blot	L	gemmem	3	L. ligedes	✓	pludselig...	✓
bort	L	H. han	✓	M. maaske	C	S. paa	✓
D. da.	→	hans...	✓	med	C	saaledes	✓
der. det	—	ham...	✓	mig	C	selv	✓
derangaaende	+	hun	✓	mod	C	sig.	✓
deste.....	→	hendes...	✓	mellem	C	iden	✓
E. efter	✓	hendi	✓	medens	C	som	✓
endskönt	L	her.	✓	meget	✓	snart	✓
een...	✓	hinanden	✓	et. ned	✓	stærke...	✓
endelig...	✓	hist	✓	neden.	2	saatons	✓
endnu...	✓	heller...	✓	netop	✓	stedse	✓
eller	✓	hinsides	✓	næppe...	✓	F. til	—
eller...	✓	hverken...	✓	næsten.	2	temmelig	2
egentlig...	✓	hvilken	✓	nemlig...	2	tillige	✓
F. for...	✓	hvor	✓	noget	✓	tværs...	✓
forbi	✓	hos...	✓	og	0	trods	✓
fordi.	✓	F. ikke	✓	o!	0	A. ud...	✓
forigaaende	✓	især	✓	egraa...	0	uden...	✓
forleden...	✓	imidlertid	✓	ofte	✓	under	✓
fra.....	✓	ingen ting	2	over	0	uagtet	✓
frem	✓	jeg.....	✓	omkring	C	V. ved	✓
for.....	✓	A. hanske	✓	omkrent	C	...	✓

B. Sammensatte Ord

Al ovenstaaende Sigler sammensættes f. Eks følgende:
 Alltfor ✓ bagved ✓ bagfter... ✓ deraf... →

deræfter	—	efterdem	∞	hvorfor	∞	omendisk-	∞
deri...	—	efterdi...	∞	hvertil	∞	opad	9
derind...	—	forfra	∞	hvorved	∞	op og ned...	9
derfor...	—	forpaa...	1	hvorhen...	∞	overordenlig	∞
derhen...	—	forover...	∞	ibland	1	ovenover	8
derhos...	∞	fremdeles	✓	igennem...	9	overhovedet	∞
derimod...	—	færend...	∞	imellem	∞	saa at	∞
dermed...	—	forinden...	∞	" stunder	∞	saamænd	∞
dermede...	—	funden...	∞	indad...	∞	saarom	∞
dermæst...	—	henimod...	∞	indtil...	∞	sig selv	∞
derom...	—	henad...	∞	indenfor...	∞	som om	∞
derover...	∞	heraf...	∞	ligeftem	✓	saa snart	∞
derpaa...	—	herhen...	∞	ligehen...	1	som oftest	∞
dertil...	—	hertil	✓	ligesom	∞	til at...	∞
deslige...	—	hidtil	∞	ligesaa	∞	tilsammen	∞
desuden	—	herefter	∞	ligestraks	∞	til side	∞
dermagtet	—	herud...	∞	ligemeget...	∞	tillbage	1
derpuden	—	hiskover	∞	nedad...	∞	tilligemed	∞
endog	∞	hishenne	∞	nedenfor	∞	tvætimod	∞
endogaa	∞	hvoledes	∞	nedenunder	∞	udad...	∞
efterat...	∞	hvorfra...	∞	mogensinde	∞	udenad...	∞

A. Talemaader

Af Betsyn til I Alle Ægne af og til
 d.v.s. — dog ikke alene — dog endnu —
 dog ikke endnu — f.eks. 7 fremfor alt 7 fra alle
 Sider 7 ganske godt 7 hviiler og hviiler 7 hist
 og her 7 hvor som helst 7 heller ikke 7 i følge 7

i det samme \hookrightarrow i det 5de Taget \hookrightarrow i aa Den
seende \hookrightarrow i Stedet for \hookrightarrow i det mindste \hookrightarrow indtil videre
 ikke desto mindre \hookrightarrow ikke alene \hookrightarrow jo mere \hookrightarrow jo
mindre \hookrightarrow lige aa megt \hookrightarrow lidt efter lidt \hookrightarrow lige
aa vel \hookrightarrow med Den syn til \hookrightarrow mer og mer \hookrightarrow
naar som helst \hookrightarrow over alt \hookrightarrow om endogsaa \hookrightarrow
o. s. v. \hookrightarrow o. s. fr. \hookrightarrow oven i Købet \hookrightarrow paa Krys og paa
tværs \hookrightarrow maarest muling \hookrightarrow aa hurtig som mul-
lig \hookrightarrow aa ofte som muling \hookrightarrow t. lks \hookrightarrow under
Daanden \hookrightarrow uden Den syn til \hookrightarrow ud og ind \hookrightarrow o etc.

§ 2 Forstavelser

A. - Der et sammensat Ord til Forstavelse en af de
Artikler, der ere anførte i § 1, benyttes naturligvis den
der angivne Forstavelse enten skilt fra den følgende
Stavelse eller smeltet sammen med den.

T. lks.: for so ge \hookrightarrow g = g frem gaa \hookrightarrow h = h til
sende \hookrightarrow b = b bort føre \hookrightarrow e = e efter komme \hookrightarrow
ned rive \hookrightarrow m = m mod rige \hookrightarrow f = f frat age \hookrightarrow v = v ver

B. - Der gives andre Forstavelser, der kun ere brugelige i
Forbindelse med de sammensatte Ord. Der fremhæves
blot nogle:

<u>be</u> ...	udtrykkes ved Begyndelsen af	<u>b</u> <u>Tegnet</u> : <u>!</u> <u>eller</u> <u>Punkt</u>
<u>els</u> ...	" ved denne Stilling	<u>e</u> " "
<u>er</u> ...	" "	<u>e</u> " "
<u>mis</u> ...	<u>m</u> og <u>s</u> <u>Tegnene</u> <u>smeltede</u> <u>sammen</u>	\hookrightarrow
<u>sam</u> ...	<u>sa</u> :	\hookrightarrow
<u>pro</u> ...	<u>o</u> <u>Tegnet</u> : <u>o</u> <u>forbundet</u> <u>m. følgende</u> <u>Stavelse</u>	\hookrightarrow

naft.: ~ ~ ufor.: ~ nigen.: 7 nimod 7
nover. ~ und.: ~ osv.

Ex. Eksklusiv: ~ Eksport: 7 Mis-
 fornøjelse: ~ Miskredit: ~ Mistroisk: ~
 Prokurator ~ Perspekt: ~ Provisor. ~
 Samarbejde: ~ uafsladelig: ~ uafson-
 lig: ~ uforkrækket: ~ nigenkaldelig: ~
 nimodstaalig: ~ noverkrædelig: ~
 undsigelig: ~ undømmelig: ~
 is ~ is, is, is, is, is, is, is, is
 §3 Endestavelser:

A. Enkelte

-agtig: c (i ved Stilling. Ifr. II §3 om, a) -bar o
 -ede: ~ e + e) -else: ~ (s) -er r
 -ere, -erne: ~ c i kantet Stilling som ved „ej“
 -haftig: s h + a -hed: ~ (d skraat og langt
 -ing, -ning ~ ng formindsket? -lig: ~ (li)
 -ig: c i i denne og kantet Stilling; -ion: ~ i + on
 -isme: ~ (s + m formind?) -s, -ens, -els: ~ Be-
 gyndelsen af „s“ Tegnet -sk, -ske: / (k) -st: - (t)
 -skab: ~ o + a form? -som: ~ (s + o) -vis: ~ (v)

Disse forkortede Endelser skrives, med Undtagelse af -agtig, -sk og -st, i samme Træk som foregaaende Stavelser sidste Tegn.

1) Ved saaledes at sammentrykke visse Tegns Former (Miniaturformer) vindes Endelsforkortelser, der vil komme os til Nytte ier i III Del.

Da Endelsen -s forkortes ved den lilleskræa
 Streg, Begyndelsen af s-Tegnet: , saa vil End-
 elsen -else, der antyder ved , ikke forårsagen
 nogen Vanskelighed.

Nun saa, for det meste Eenstavelses-Ord^{ne} end
 paa -ej^{er}, derfor bruges steds ved Betegnelsen af
 -ere, -erne den kantede Stilling, der jo ellers til-
 kommer Distancen -ej.

Ved de andre Endelser er der blot at bemærke,
 at de altid skrives i den angivne Retning.

Mange Endelser, saarom -ene, -ende, -inde,
 behøve ingen særlig Forkortelse, da deres stenografiske
 Fremstilling er helt forsvindende.

Eksempler bringbar ✓ frugtbar ✓ blaa-
 aqtig ✓ blodagtig ✓ naragtig ✓ omarbejdede
 Udgave ✓ malede ✓ Borde ✓ Stavelse ✓
 Forkortelse ✓ smukkere ✓ Skædderne ✓
 mandhaftig ✓ Veltalenhed ✓ Gæmmildhed ✓
 Inddeling ✓ Messing ✓ Løsning ✓
 almindelig ✓ mærkelig ✓ mægtig ✓ præg-
 tig ✓ Nation ✓ Revolution ✓ Mate-
 rialisme ✓ Protestantisme ✓ Drenge-
 ene ✓ Barnets ✓ Husholderske ✓ Viden-
 skab ✓ Gæveskab ✓ den lærdeste ✓ stør-
 ste ✓ arbejdsom ✓ naturligt ✓ Grevinde ✓

¹⁾ De hyppigt brugte Ord: jeg, mig, dig, sig forkortes saaledes: (C = C
 Jf. 1 § 1 A) Stod der C, = , = , saa maatte læses: d'Hain, en Drenge.

-hedens: / -hederne: ~ -ernes: ~ -ligere: ~
 -lighed: ~ -ligheds: ~ -lighedernes: ~
 -ighed ~ -ighedens: ~ -skablig: ~ -haf-
 tighedens ~ -skerne ~ -skernes: ~ -skens: ~
 -skelig ~ -ingens: ~ -ingerne: ~ inger-
 nes: ~ ionens: ~ -ionerne: ~ -ionernes: ~
 -somlighedens: ~ -innerne: ~ -igere: ~ osv.

Eksempler Kongernes Saladser ere ofte herlige
Bygninger *De 2 a 3* Det er Religion-
ens Opgave at gøre Menneſkerne til deres sidste
Maal. — *De 2 a 3* — *De 2 a 3*
Englenes Sange ere ofte deiligere end de bedste Sangers
smukkeste Liser. — *De 2 a 3* — *De 2 a 3*
En herakabelig Bog. — *De 2 a 3*
Standhaftighedens Dyd: — *De 2 a 3* Regeringer-
nes Underhandlinger. *De 2 a 3*

Følge endvidere andre nye Sammensætninger
 efter disse, søges de uden videre til, hvorved „D. som Ege-
 faldsmærke bortfalder D. Eks. Dygningslov: 1. Depra-
 vationsceremoni: 2. Videnskabsmand: 3. 4.
 Retskrivningslære 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 8

"Dog kunne Evidene ogsaa skilles ad: J. M. K. S. S. S. o.s.v.

§ 4 Hjælpeordene.

Ved Hjælpeordene Forkortelse anvendes sem
let fattelige Principper:

1) Over Hjælpeord betegner ved et af dets væ-
sentlige Begreber Altsaa: have: s blive: |
kunne: / skulle ~ maatte: (ville: \

turde ~ burde / faa o være Jh. Anm. efter 4).

2) Personerne udtrykkes ved Stilling.

A) følgende Figur:

3de Person	1ste Person
2de Person	

 betyder den
lodrette Streg den tænkte Skriv-
linie. Skriver man Hjælpeordets Tegn paa Linien
udtrykkes 1ste Person, sættes det lidt under Linien,
2de Pers., og hæves det endelig lidt over Linien,
3de Pers.

J. Ek. Jeg har s du har, han har s jeg kan /
d. kan, h. kan / j. skal ~ d. sk. ~ h. sk. ~ j. maa (

d. m. / h. m. / j. tør ~ d. t. h. t. / j. bør / d. b. / h. b. / o. s. v.

3) Flertal ankydes ved Hjælpetegnet.

De ovennævnte tre Stillinger udtrykke Enkelttal.
Tegnes der i disse tre Stillinger en lille Streg til, nedad
fra højre til venstre (acc. deut.), beholdes Flertalsbetydelse.

Ek. Vi have s Jh. de (Derh) vi kunne /
Jh, d. k. / v. skulle ~ Jh, d. sk. / v. maa s Jm.
d. m. / v. tør / Jt. d. t. / vi bør / Jb. d. b. / o. s. v.

4) De forskellige Stider udtrykkes ved Forkortelser.

1) Forkortelseene for de forskellige Stider gælder for den bestemte Maade; dog be-
nyttedes de ved de andre Maader, naar Formene ere enslydende.

Sil de i \vee angivne Sigler sejes for at udtrykke
Nutid (Punktet fra c) Datid \circ a Fremtid - x
Fordatid e $\text{a} + \text{x}$ Fremtid f Navnemaaden
i Nutid c i-Segnet paa Linien: Navnemaaden i
Fortid c i-Segnet over Linien: Nutids Tillægs-
maade s $\text{en} + \text{e}$ fra Endelen-ende: Fortids Tillægs-
maade x med Hjælpestreg over Linien:

F.eks. jeg skal have f j. har haft f j. havde f jeg
 havde haft f vi har haft f vi havde haft f vi skal
 have f de skal have f at have e e at have haft e e
 havende f haft f han maatte e de maatte e
 vi havde maattet e at maatte e f at have m. e f
 maattet e vi havde kunnet f vi vil kunne f o.s.v.

Bejnings-Tabel

<u>Nutid: .</u>						<u>Datid: o</u>					
	jeg	du	han	vi	de		jeg	du	han	vi	de
er ^u						var					
har	f	f	f	f	f	havde	f	f	f	f	f
bliver	f	f	f	f	f	blev	f	f	f	f	f
kan	f	f	f	f	f	kunde	f	f	f	f	f
skal	f	f	f	f	f	skulde	f	f	f	f	f
maa	f	f	f	f	f	maatte	f	f	f	f	f
vil	f	f	f	f	f	vilde	f	f	f	f	f
tør	f	f	f	f	f	turde	f	f	f	f	f
bør	f	f	f	f	f	burde	f	f	f	f	f
faar	f	f	f	f	f	fik	f	f	f	f	f

1) Man læse: jeg er, du er, han er o.s.v. jeg har, du har, han har, vi har, de har
 2) Hjælpendagsordet vilde betegner ved de forskellige Tidsforholdsbegreb

Fornutid -Førdatid: a

	jeg	du	han	vi	I	de		jeg	du	han	vi	I	de
<u>h. været</u>	<u>hd. været</u>
<u>h. haft</u>	<u>hd. haft</u>
<u>er bleven</u>	<u>var bleven</u>
<u>h. kunnet</u>	<u>hd. kunnet</u>
<u>h. skullet</u>	<u>hd. skullet</u>
<u>h. maattet</u>	<u>hd. maatte</u>
<u>h. villet</u>	<u>hd. villet</u>
<u>h. turdet</u>	<u>hd. turdet</u>
<u>h. burdet</u>	<u>hd. burdet</u>
<u>h. faaet</u>	<u>hd. faaet</u>

Fremtid: v

	jeg	du	han	vi	I	de		jeg	du	han	vi	I	de
<u>v.s. være</u>	<u>v. blive</u>
<u>v.s. have</u>	<u>v.s. faa</u>

Navnemaaden.

Nutids: have & være & blive & kunne & skulde

Fortids: h. haft & h. været & værebleven & h. skullet

Tillægsmaaden.

Fortids: haft & været & bleven & kunnet & skullet

5) I spørgende Form, eller naar Stedordet staaer efter Aldragsordet tilføjes bagved en lille Streg opad.

F. Eks.: har jeg & har han & have vi & havde vi &

de med Anvendelse af 2^{det} og 3^{dje} Princip. 1) h. betyder har. 2) hd. betyder havde. 3) Fremtidsform mangler ved de fleste af disse Aldragsord. 4) v.s. betyder vil eller skal. 5) h. betyder have. 6) Tillægsmaaden i Nutid forekommer kun gældende, f. Eks. velhavende & tilstedeværende.

have de. De har jeg haft & har vi haft & skal i. h. &
 var j. & var vi g. h. været - havde vi været & h. v.
 kunde han h. h. kunne & blev jeg & blev vi j. a. v.

§ 5 Interpunktion og Tal

A Interpunktionen naar den ikke helt udelader
 som i III og IV Del angives som i den almindelige
 Skrift. Dog mærkes følgende Tegn. for at und-
 gaa Konfusion med den og Forkortelser

Klammer. | eller Punkt. Komma.

B. Tal. For Fuldstændighedens Skyld anføres her
 Duploye's Talforkortelser

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0
 Med Fordobbelser af 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 som
 Bindetegn. F.eks.: 1891 1892 1893 1894
 335 442 556 667 778 889 990 1000 10000 100000 1000000

Alf. Vigtighed er følgende Forkortelsesmaade:

10. 10 100. 1° 1000 1° Altsaa 10.000. 10.000. 2°
 300.000 5° 5000.000. 5° 600.000.000.000 6° a. v.

§ 6 Læseøvelse

Med Anvendelse af alle i II Del
 forklarede Forkortelser.

Et Billede fra Kastelvolden?

Det er Efteraar, vi staar paa Kastel-
 volden og ser ud over Havet paa de mange
 Skibe og paa den svenske Kyst der løf-
 ter sig højt i Aftenens Sol. kin bag

1 D. C. Andersen's Eventyr I S. 336, Folkeudgave

Almindelig Forkortelseslære ~

§ 1 Punktelte og Accentens Bortfalden.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is dense and appears to be a single melodic line.

§ 2 Den diakritiske Stilling.

[illegible]

ovetker i Duploye's Stenografi"; Frii a.25 - "Jfr. Forsd. - 2) διακρίνω, σκελνω.

1. i 7 — , 9 / opad / fremad .

2. Mel & set — Sæl & De — Cyen / pæn /
Mil & sit — Sild & ti — Cyin / pin /

B 3. 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 —

11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 —

21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 —

31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 —

41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 —

51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 —

61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 —

71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 —

81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 —

91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 —

101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 —

111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 —

121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 —

131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 —

141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 —

151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 —

161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 —

171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 —

181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 —

191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200 —

201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 — 209 — 210 —

211 — 212 — 213 — 214 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219 — 220 —

221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 —

231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 —

§3 Tidforkortelse.

1. 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 —

11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 —

21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 —

31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 —

41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 —

51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 —

61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 —

71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 —

81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 —

Løse Endelser med Sjælpelegen.

A. Navneords og Tillægsord Endelser

-bar / -agtig / -ede / -else / -ere / -haftig /
-ing / -ion / -e / -i / -en / -et / -s /
-sk / -skab / -t / o.s.v. → S. 18. B

[Handwritten musical notation]

> menneskelig & Forkortelse > Læring ¹
Erfaringer > stenografisk > paafallende > §§ 4.

B. Adsignord Endelser ..

→ c II § 4 № 4 *Знаменитый* - *искусство*. II § 4 № 3

	Nutid		Dagid		Formid		Fordat.		Fremt.		Navnem		Villagym	
Tal :	E.	F.	E.	F.	E.	F.	E.	F.	E.	F.	Nut.	Fort.	Nut.	Fort.
Personer	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3				
Handelsk.	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3				

Sideform bruges i Nutid og Datid, hvor blot tilføjes overalt -s: \

7 : jeg haabede & han haabede & de havde haabet &
 han havde formodet & vi formode & I formode & I havde
 formodet & eller & han stillede & der stillede &
 Soldaterne have stormet Fæstningen & & &

§ 4. Læseøvelse i III Vels Forkortelser.

De fleste sten(er)ke S(y)ster am(en) Fork(er)er

Dermed v(m)² Tid medens man sten(er) en

mariske h(u)ig t(a) ende Foredr(a)er, og L(æ)ringen

af det nedskete forsaars(a)er ikke den oede

Sten(af rogen Qian)light Denne Fokioles

"Enkelthal - 2.6.97 Enthal =

Maade forund(a)er hos Sten(o)en en vis
 Grad af D(a)rløse. Uden gr(un)ig X(un)shab
 i Dansk vil hans Fork(a)er tit være uh(e)ig
 valgte og ofte v(an)lig gøre Sten(o)en S(p)ring.
 Men opfyldes denne B(e)kingelse, saa vil
 Gif(a)ingen lære, med hvilken Sæthed og
 S(i)hed man er i Stand til at sten(o)en
 en dansk S(a)er om endopaa hans
 Fron(un)ion er meget ki(u)ig. Ikke dm.
 forl(am)en en gr(un)ig D(e)ls af S(y)st et.
 Sapiienti sat

4de Del:

Særlig Ordforkortelseslære.

§1. Lokal-Antydning ved næstfølgende Ord.

h. a. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 217

2. 1062 - - - - -
 29: 3, 2, 1, 2, 3, 2, 1
 1: 3, 2, 1, 2, 3, 2, 1

Escovels

29. III - § 4 { ✓ 5. IV - 100

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

§ 2 Stilling over Linien.

[illegible]

የገንዘብ ምርመራ ቅጽ

[illegible]

[Handwritten notes in Urdu script]

∴ Labor improbus omnia vincit !